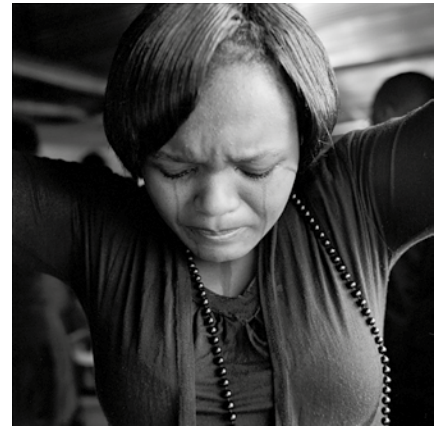




imageSingulières

8^e RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUE / SÈTE

4 → 22 MAI 2016



© Anne Rearick / Agence VU'

WORKSHOP AVEC ANNE REARICK 14 - 16 MAI 2016

Un workshop, trois jours, pour découvrir Sète l'île singulière terre d'inspiration de Valéry et Brassens. Une ville qui ne ressemble à aucune autre. Trois jours pour poser les bases d'un projet documentaire avec l'aide de Anne Rearick, grande photographe américaine.

Le quartier haut, la pointe courte, la corniche, les stagiaires auront l'opportunité d'explorer la ville afin d'affiner leur point de vue photographique. Sète, sa population cosmopolite, sa mutation complexe de cité industrielle en destination touristique est un terrain fertile pour l'exploration photographique. Les stagiaires seront encouragés à approfondir leur démarche, prendre des risques et affirmer leur point de vue. Une approche engagée pour une meilleure connaissance de la tradition et de la pratique documentaire.

LA PHOTOGRAPHE

Anne Rearick est née dans l'Idaho, aux États-Unis, en 1960. Sa vision humaniste est à la fois documentaire et très personnelle. Elle travaille lentement, photographiant souvent sur des périodes de plusieurs années, ce qui lui permet d'approfondir ses relations avec les gens et les lieux au fil du temps. Anne Rearick a obtenu en 1990 un MFA (Master of Fine Arts) du Massachusetts College of Art et travaille en tant que photographe et professeure depuis vingt-cinq ans. Elle a reçu plusieurs prix et récompenses, notamment une bourse Guggenheim pour un travail sur la culture de la boxe amateur ; le prix Roger Pic de la SCAM pour son travail au long cours en Afrique du sud ; le prix European Mosaïque qui lui a permis d'explorer les communautés rurales d'Italie et d'Écosse ; une bourse Fulbright/Annette Kade pour le Pays Basque français et deux bourses de la New England Foundation for the Arts du Conseil culturel du Massachusetts. L'Audiovisuel du Luxembourg et le Museum of Modern Art de San Francisco. En 2014, Anne Rearick figurait dans le documentaire français Dieuzaide, regards en partage, un hommage au photographe français Jean Dieuzaide vu à travers le regard de trois photographes contemporains travaillant dans la tradition humaniste. Les photographies d'Anne Rearick sont distribuées partout dans le monde par l'agence Vu, Paris.



DÉROULÉ DU WORKSHOP (CHANGEMENTS SUSCEPTIBLES À PRÉVOIR)

Jour 1

Matinée : présentation du workshop. La tradition documentaire aux États-Unis à travers le travail de Dorothea Lange, Walker Evans, Robert Frank et Eugene Richards. Anne Rearick et les stagiaires échangeront autour leurs portfolios respectifs.

Après-midi : début des prises de vue à travers la ville de Sète

Jour 2

Matinée : les étudiants reçoivent des consignes en fonction de leurs intérêts et de leurs problèmes.

Après-midi : prise de vue à travers la ville de Sète

Jour 3

Matinée : remarques individuelles, derniers conseils pour terminer le workshop.

Après-midi : pratique photo, projection des photos de chaque participant, remarques, discussions et orientations pour les prochaines expériences.

À LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
TARIFS : 290 € / 250 € (TARIF ADHÉRENTS)

PLACES LIMITÉES - ORDINATEUR PORTABLE ET APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE REQUIS
RENSEIGNEMENTS : CAMILLE BAROUX - 04 67 18 27 54 - BAROUX.CETAVOIR@ORANGE.FR