Les vitrines : hommage à Bernard Belluc

TRIPTYQUE PHOTOGRAPHIQUE

Bernard Belluc devant une de ses vitrines exposées au Musée International des Arts Modeste

couverture : © Rachida Douich

Cet atelier « les vitrines » a été réalisé en 2014 par l'Association CéTàVOIR, l'Association Concerthau et le MIAM.
Il a donné lieu à une exposition Itinérante « Hommage à Bernard Belluc », dont le vernissage a eu lieu le samedi 7 Février 2015 au MIAM en présence de Bernard Belluc, et qui s'est poursuivit chez les commerçants jusqu'au 8 Mars 2015 puis à la médiathèque André Malraux jusqu'au 30 Juin 2015.

Cet atelier proposait de répondre à plusieurs objectifs, tels que :
- Accompagner un public non « usagé » de l'offre culturelle à s'approprier une connaissance artistique au travers de la pratique photographique.
- Croiser les regards entre photographie et beaux-arts.
- Créer un lien social au travers de l'initiation à la pratique de la photographie et favoriser l'expression orale.
- Mettre en synergie associations et institutions au service des publics prioritaires et le tissu commerçant local.

L'objet de l'atelier était la réalisation d'un triptyque photo composé de :
- Une photo de vitrine d'un commerce de la ville de Sète
- Une photo d'un portrait de commerçant.e
- Une photo d'une des vitrines de Bernard Belluc exposées au MIAM.

Le groupe, au delà du fait de découvrir les aspects techniques de la photographie, a pu percevoir la dimension « narrative » d'une vitrine, notamment à travers la vitrine historique de Bernard Belluc et faire le lien avec celle d'un commerce qui se doit elle aussi, outre l'aspect visuel, de raconter une histoire. Les participants ont eu la chance de rencontrer l'artiste au MIAM, monsieur Belluc en personne, afin de lui présenter leur travail et d'échanger petites anecdotes et questions autour de diverses approches artistiques dont celle de l'artiste.

Aline Kirk

L’échappée belle

Iamanny Lobo De Sousa

Nautic Service

Veronica Alexandra Rodrigues Lourenco

NumiSète collections

Rahba Kherazi

Les couleurs de la terre

Awa Ndiaye

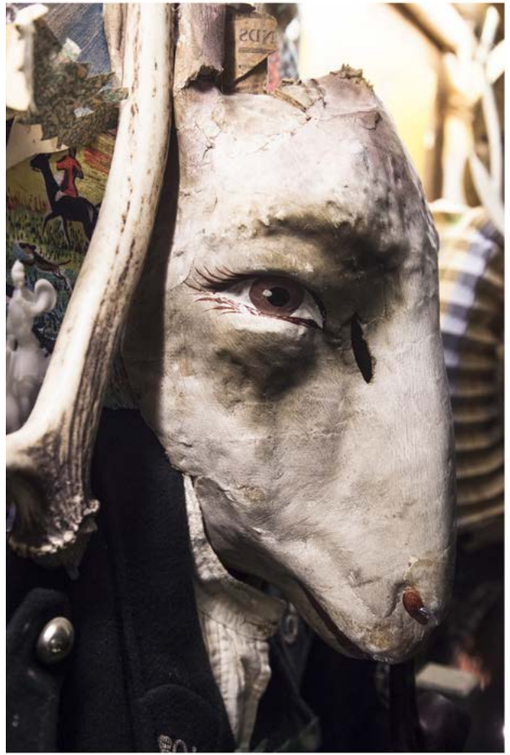
Les maraîchers

Rachida Douich

La biscuiterie

Ndoumbe Diouf

Évasion boutique



Rema Rajab

Toké Art Modiste

Pascal Martin Freville

Le Petit Dauphin

Les commerçants découvrant les triptyques.

Vernissage de l’exposition de restitution le samedi 7 Février 2015 au MIAM en présence de Bernard Belluc

Remerciements

Nous remercions les commerçants ayant collaboré à ce projet, ainsi que tous les participants :

- « Nautic Service »	photographié par :	Iamanny Lobo De Sousa.
- « Toké Art Modiste »	photographié par :	Rema Rajab
- « Les couleurs de la terre »	photographié par :	Rahba Kherazi
- « NumiSète collections »	photographié par :	Veronica Alexandra Rodrigues Lourenco
- « Les maraîchers du marché »	photographié par :	Awa Ndiaye
- « L'échappée belle »	photographié par :	Aline Kirk
- « Le petit dauphin »	photographié par :	Pascal Martin Freville
- « la Biscuiterie »	photographié par :	Rachida Douich
- « Evasion boutique ».	photographié par :	Ndoumbe Diouf

Cet atelier « les vitrines » a été réalisé en 2014 par l'association CéTàVOIR, l'association Concerthau et le MIAM.
Il s'inscrit dans le cadre d'un Contrat de Cohésion Sociale financé par la Ville de Sète.

17 Rue Lacan 34 200 Sète - www.la-mid.fr / 04 67 18 27 54 - cetavoir@orange.fr

Remerciements au service communication de la Ville de Sète qui a réalisé l'impression de ce livret. Juillet 2020.